



ЗНАМЯ ЮНОСТИ

Общественно-политическая газета Республики Беларусь

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С АПРЕЛЯ 1938 ГОДА № 250 (11774)

31 декабря 1991 г., ВТОРНИК

Розничная цена — 15 копеек (стоимость экземпляра при подписке — 5 копеек).
Номер подписан в печать 30.12.91 г. в 18.10.

Предновогодняя

мозаика

БЕРЕСТОВИЦА. Забавный Нестеря пригласил жителей района на праздничные покупки на новый колхозный рынок, который открылся в районном центре. В удобном месте на площади почти в гектар благоустроена территория, за счет средств потребительского построено несколько аккредитованных павильонов и торговых рядов под навесами. А вскоре появятся и подсобные помещения. Первая ярмарка порадовала многочисленных покупателей не только обилием товаров, но и интересной культурно-развлекательной программой.

БелТА.

МИНСК. 30 декабря ребята из Союза скаутов Беларуси в рамках акции «СОС — Скаутская Армия Спасения» наведывались в детприемник-распределитель Минска и Минской области.

Они передали каждому из 10 детей, находящихся в детприемнике, рождественские подарки: американский шоколад с орехами, витаминизированные соки, манароны в мясном соусе, зубную пасту «Маллет-шоу». Стоимость одного такого подарка — около полутора тысяч рублей.

БелТАН.

МОЗЫРЬ. К новогодним морозам пришла катина новостная трикотажная фабрика имени Крупской. Специалисты предприятия, выпускающего шапочки, шарфики, резиновые сапожки, основательно утеплили свои помещения. С помощью нефтеперерабатывающего завода, который щедро поделился валютой, трикотажники закупили в Австрии оборудование для дачи по изготовлению мужских свитеров и пуловеров, пошиву женских костюмов и жакетов, юбок. По сути дела это будет новая мини-фабрика с законченным технологическим циклом.

ЛОГОЙСК. Кто-то, а работники колхоза «Юснийский» наверняка смогут основательно подготовиться к наступающему празднику. Благо, для поисков подарков, лакомств, обновок у них теперь есть время. На днях правление устроило сокращенный рабочий день на весь зимний период. С 9 до 15 часов люди в колхозных мастерских, гараже, правлении, а затем «трудовую вахту» несут только животноводы.

По задумке руководства колхоза, это должно стать компенсацией за весенне-осенние арды. Раз уж во время посевной и уборочной рабочим считается весь световой день, то и зимой крестьяне решают работать «по солнцу».

БелТА.

Из первых уст

«СРЕДИ ГРЕХОВ—САМЫЕ БОЛЬШИЕ УНЫНИЕ И ОТЧАЯНИЕ»

Новогодняя анкета агентства ИМА-пресс

1. Что для вас было самым радостным и самым неудачным в уходящем году?
2. С оптимизмом ли вы смотрите в год грядущий?

Сергей ХАРЛАМОВ, историк:

1. Год ознаменовался целым фейерверком удивительных событий, всех не перечислишь. Я просто в восторге, что видел все это!

2. Ответить на этот вопрос при кажущейся его простоте очень сложно. Время сейчас спрессовано до предела. За неделю происходит столько всего, что хватило бы на пятилетку, и заглянуть на год вперед просто невозможно. Был у нас деятель, который на века глядел, да умер, лежит теперь в мавзолее... Что бы там ни было — трепать меня пока есть, закручу дома и буду топить буржуйку собраниями сочинений Маркса и Ленина. И киниким интереснее читать.

Владимир БЕЛОВ, преподаватель Московской духовной семинарии:

1. Для каждого верующего христианина ежедневной радостью является встреча с Богом. Молитва, церковные праздники — это та радость, которая была у меня и в прошлом году, и в будущем никто ее не отнимет, что бы ни случилось в стране.

В 1991 году я достиг некоторых успехов в профессиональном плане. Присутствуя на занятиях со школьниками в детской политехнической школе. А ведь еще недавно учить детей истории религий было немалым делом, за это давали срок.

В августе я находился на баррикадах среди защитников «Белого дома».

Однако ничего, кроме разочарования, эти события мне не принесли: место «красных» заняли «розовые», новая власть оказалась немногим лучше старой. Пока не придут новые люди, на

серьезный прогресс рассчитывать не приходится.

2. Ситуация в обществе, на мой взгляд, будет ухудшаться. Если экономикой еще можно реформировать за несколько лет (но уж никак не за год), то возродить духовность удастся лишь через несколько поколений. Русской Православной Церкви тоже предстоит тяжелые времена. Украинские православные уже попросили предоставить им автокефалию, того же хотят и верующие Молдовы. С отделением значительной части приходов материальное положение РПЦ серьезно осложнится. Тем не менее я, разумеется, верю, что в наступающем году найдется место и радостным событиям. Сказано ведь: «Не хлебом единым жив человек».

Владимир СОЛОУХИН, писатель:

1. 1991 год я ждал с тревогой и нетерпением. Дело в том, что у моего знакомого, поэта С. из Касимова, мать Нина Николаевна была в некотором роде пророчицей. Например, в 1935 году она предсказала, что в июне 1941 года начнется страшная кровопролитная война. И правда ведь — началась. А в 1959 году, когда ее сын с товарищами спорил о положении дел в стране, — в хрущевские времена — Нина Николаевна вдруг сказала: «Не спорьте, мужики, в 91-м году все кончится». Ну, до 91-го оставалось 32 года, тогда же предсказание никто не воспринял всерьез. Однако годы шли, я стал приставать к своему знакомому с вопросами: «Что кончится? Что Нина Николаевна имела в виду?». Наконец Володя спросил у матери: «Помнишь, ты говорила, что в 91-м году все кончится? Ты что имела в виду? Что кончится?» — «Как что? Разве я вам тогда не сказала?» — «То-то, что нет». — «Рухнет эта советская власть». Иногда я забываю про 91-й год, иногда вспоминаю. Чем ближе он подходит, тем становится тревожнее и нетерпеливее. И вот я вдруг спохватился: батюшки, как же это понять — адекватно опеченато, КПСС распущена, Политбюро больше нет, да и СССР уже больше нет. Памятники Держинскому и Свердлову убраны, Ленинград переименован, самого Ленина вот-вот вынесут из Мавзолея. Да ведь старуха-то касимовская оказалась права — за тридцать лет предсказала 91-й год! Разве не чудо?

2. Ответ на анекдот. Армянскому радио задали вопрос: «Каким будет 1992 год?». Армянское радио отвечает: «Средним. Хуже, чем 1991-й, но лучше, чем 1993-й». Вот так...

Никита МИХАЛКОВ, кинорежиссер:

1. Важнейшее событие для страны — Россия доказала: с ней нельзя говорить с позиции силы. Для меня — моя картина «Урга» получила «Золотого льва» на Венецианском фестивале. А печальнее всего — результаты референдума на Украине. Остается надеяться, что договор о создании СНГ вырвет ситуацию. В противном случае, боюсь, многим украинским друзьям и коллегам придется спешно учить немецкий язык. Если не польский.

2. Я человек православный, а в Евангелии сказано, что среди самых больших грехов — уныние и отчаяние. Поэтому нельзя ни унывать, ни отчаиваться, надо просто дело делать. Однако пока ничего хорошего в наступающем году не жду. Просто надеюсь, что время образумит людей. Экономика в России, как бы грамотно она ни была построена, никогда не будет действовать сама по себе. Мы вам нитки, а вы нам смычки — такие отношения могут быть в любой европейской стране, но не у нас. России необходима еще и духовная, объединяющая нацию идея.

В номер

НА НАШЕМ КОМПАСЕ— НАДЕЖДА

Надежда — так коротко можно охарактеризовать чувства всех, кто находится в эти дни в столице Республики Беларусь. Каждый прекрасно понимает: СНГ — это, пожалуй, последняя попытка перейти к нормальной жизни, войти в цивилизованный мир. И от того, насколько согласованными и продуманными будут действия руководителей 11 суверенных государств, зависит достойное будущее нас и наших потомков.

МИНСК, ставший три недели тому назад местом рождения Содружества трех независимых государств, принимает глав суверенных стран, вступивших в СНГ. Этот краткий отрезок времени вмещает в себя важнейшие исторические события: встреча в Алма-Ате, где к трем республикам присоединились еще восемь, ратификация республиканскими парламентами соглашения о создании СНГ, уход с поста Президента СССР Михаила Горбачева и в итоге юридическое прекращение существования страны под названием СССР.

Массу проблем оставил в наследство Содружеству развалившийся Союз: дистрибуция экономики, рушащиеся хозяйственные связи, обесценившаяся рубль и национальные разногласия. Все это не может не задавать особый тон разговору в Минске: острому, болезненному, но и деликатному, во имя согласия и конструктивности. Прежде всего необходимо найти компромисс в экономической политике, что-

бы в республиках и государствах пошли полным ходом экономические реформы.

Накануне минской встречи мы узнали в пресс-центре, что здесь уже аккредитовано около 300 журналистов из стран СНГ и зарубежных государств. В то же воскресенье услышали мы и печальную весть: в Нагорном Карабахе, выполняя свой профессиональный долг, погиб радиожурналист «Маяка» Леонид Лазаревич.

«Что может быть на свете трагичнее внезапной обрванной человеческой жизни!» С этих слов начал свое обращение к главам государств СНГ председатель Союза журналистов Беларуси Леонид Екель. Он призвал их сделать все, что в их силах, и даже выше их сил, чтобы прекратить кровопролитие. Нельзя допустить, чтобы один кровавый год сменялся другим, говорится в обращении.

Делегации стран, входящих в СНГ, стали прибывать в Минск в воскресенье.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

28 декабря независимость нашей республики признал Иран. В специальном заявлении, переданном в Минск по факсу, говорится о желании Тегерана установить с Беларусью дипломатические отношения.

29 декабря в Минске Президент Кыргызстана А. Акаев и Председатель Верховного Совета Беларуси С. Шушкевич подписали Договор об основах международных отношений. В нем оговариваются условия совместного предпринимательства, взаимные поставки продукции, содействие в минимизации последствий катастрофы на Чернобыльской АЭС и обмен полномочными представителями. Договор заключен сроком на 10 лет. Вручение ратификационных грамот ожидается в январе в Бишкеке.

Ну и аппетиты у этого ЦК!

27 декабря Управлением по борьбе с экономической преступностью МВД РБ проведено одну из самых оригинальных операций в 1991 году. Ее целью была проверка складов Минского молодежного центра «Юность» и добросовестности (в криминальном смысле) проживающих в ММЦ лиц кавказских национальностей.

ПО ПРИЗНАНИЮ оперативников, участвовавших в операции, ее начало напоминало выезд немцев в Хатынь. Впереди ехала машина руководителя операции, за ней следовали три автобуса с курсантами Высшей школы милиции, два оловянных узника и кавалерия легковых автомобилей. Оловянные и курсанты мгновенно оцепили центр, произведя при этом сильное впечатление на работников «Юности», но, увы, не кавказцев. Представителей южных национальностей в ММЦ не оказалось: очередной звезд отбывающих намечался на 28 декабря.

Зато милиционеры обнаружили на складах широкий ассортимент спиртных напитков: от ликера до самогона. Все это богатство охраняла 70-летняя бабушка, которой директор ММЦ писал записки следующего содержания: «Анна Игнатьевна, отпусти для ЦК Союза молодежи 3 литра водки (Белый) и 2 литра шампанского (красного)». Записка была написана бугорчатой пером самой проверкой. ЦК СМБ, судя по всему, неплохо встретит Новый год!

Александр СТАРИКЕВИЧ, (БелТАН).



По мнению Президента

России Бориса Ельцина, высказанному им сразу у трапа самолета, 1992—1995 годы должны быть переходными с точки зрения формирования Вооруженных Сил Содружества, поскольку «это слишком большой организм — три с лишним миллиона человек, и просто управление им будет в конце концов быть решено оставить в ней 10 пунктов».

Кстати, военная проблема волнует многих иностранных корреспондентов. Так, Кан Ик-гоок, представляющий японскую газету «Мейнин», сказал нам, что соглашение по военному вопросу для его издания — самое главное. Кстати, наши попытки достать для ознакомления проект этого документа были безрезультатными до разговора с Каном. У него, оказывается, проект уже был. И получил он документ из...

Токио. Вот какие неоповеди...

мне судьбы порой бываю у «секретной» документации.

Первоначально в повестку дня предполагалось включить 12 вопросов. Однако ряд делегаций привез с собой «домашние заготовки». Оправдались слова Станислава Шушкевича, сказанные им вчера, о том, что совещание начнется с уточнения повестки дня. В конце концов было решено оставить в ней 10 пунктов:

1. О соглашении о координации научных институтов Содружества.
2. О соглашении между государствами — членами Содружества по оборонным вопросам (переходный период).
3. О телерадиоконтакте Содружества и о печатном органе Содружества.
4. О чрезвычайных экологических ситуациях.
5. О соглашении о распределении в 1992 году продоволь-

ствия, закупленного за счет кредитов, предоставленных иностранным государствам.

6. О временных мерах по согласованному использованию дипломатических и консульских представительств (предложение Российской Федерации).

О соглашении о правопреемстве в отношении собственности бывшего Союза Советских Социалистических Республик (предложение Украины).

7. О соглашении о порядке подписания и исполнения соглашений о политическом, экономическом, научно-техническом и культурном взаимодействии государств — участников Содружества.

8. О соглашении о сотрудничестве в области культуры.

9. О соглашении о космосе.

10. Разное.

Корр. БелТА.
Фото Сергея ГРИЦА.

Боеприпасы на костях

НЕДАЛЕКО от немецкого города Альтгирш, где и находится Потсдам, есть страшное озеро. Рыбаки рискуют выловить в его мутной илливой воде кости и даже целые скелеты. Тут, по свидетельству местных жителей, погибли тысячи военнопленных второй миро-

вой, которые строили подземные убежища.

Как сообщает корреспондент агентства «Евро — ИКС», убежища сохранились до нынешнего времени и использовались советскими войсками в качестве складов боеприпасов.

«Евро — ИКС».

неплохо бы пришлось к вашему новому наряду, не правда ли?

Эта темно-вишневая шаль...



ДО ЧЕГО же хороши платки, создаваемые мастерами живописи экспериментальной художественной мастерской «Милана» в Минске! Из нежного шелка, расписанные дивными узорами, они каждой женщине к лицу. Кому же повезло — платки очень необычны по своей красоте, могут уверенно считать свой узор неповторимым. Тиражируются рисунки платков очень небольшим количеством — не более двадцати. А спрос на них велик как у модниц нашей страны, так и за рубежом.

НА СНИМКЕ: платок работы художницы И. СУЛИМОВОЙ. Фото Владимира МЕЖЕВИЧА. (БелТА).

Даешь сдачу! Талонами...

УЖЕ НИ ДЛЯ КОГО не секрет, что из-за нехватки разменной монеты и покупателя, и продавцы столкнулись с массой проблем. Но, кажется, в Светлогорске нашли выход из сложной ситуации. Теперь в магазинах хором сдачу все чаще дают... талонами на проезд в городском транспорте. Причем рассчитываются таким образом не только продавцы, но и покупатели. Словом, похоже, в новом году для того, чтобы чувствовать себя в каждом магазине во всеоружии, следует иметь в кармане, кроме обычных талонов, купонов и денег, еще и транспортные талоны. Даже в том случае, если у вас есть проездной.

Алексей ЛЮБИМОВ.

Телефон отдела новостей 32-55-69.
По выпуску дежурка Галина ГРИНКЕВИЧ.

«Лифт-20»

НЕ ХОТИТЕ ЛИ прокатиться на лифте в посленовогоднюю ночь? Авторы литературно-драматической редакции БТ Юрий Лаковец и Надежда Горкунова предлагают вам свою «Лифт-20». 1 января при студии открывается клуб, в котором девяти культуры и бизнеса будут обсуждать проблемы прошлого и будущего белорусской культуры. Вы встретитесь с актером Виктором Маневым, солисткой оперного театра Инесой Одиной, бардом Владимиром Бобриковым, ансамблем «Сузор'е» и многими другими знаменитостями.

Совсем недавно Ю. Лаковец подписал договор с лионской программой «Робинзон» (французского ТВ) и тележурналом «Путешествия». И теперь главная мечта у «Лифт-20» стать самостоятельным творческим объединением. Вот и прокатились.

Кристина, ау!..

МЕСЯЦ назад в нашей популярной у читателей рубрике «Между нами говоря» было опубликовано письмо Кристины «Просто хочу быть услышанной». Увы, без обратного адреса, а только со штемпелем на конверте «Минск». А письмо затронуло души многих, история Кристины и ее маленькой дочки не оставила равнодушной читателя. А вчера, накануне новогоднего праздника, в редакцию пришел очень хороший человек, подготовивший для маленькой дочки Кристины новогодние подарки. Кстати, судьба его во многом схожа с судьбой Кристины — нелегкое детство, детский дом...

Он очень расстроился, потому что подарки отдал некому. Но оставил свой адрес. Кристина, отзовись!

Екатерина ДУВИНСКАЯ, ведущая рубрики «Между нами говоря».

От Санта-Клауса и не только

Белорусский детский фонд совместно с благотворительной американской организацией «Сити хуп интернэшнл», которую представляют известные у нас в Беларуси миссионер из Нью-Йорка Пол Мур и его жена Шерон, подготовили для белорусских детей более ста тысяч подарков.

МЕДИКАМЕНТЫ, витамины для самых маленьких, шоколадные конфеты, детское питание, соки, новогодние сувениры доставлены из Америки. Большая часть груза передана в областные отделения Детского фонда, в районы с повышенным радиационным уровнем. Новогодние и рождественские подарки получили Дома ребенка, сиротские школы-интернаты и детские дома.

Людмила ГРАМОВИЧ, референт Белорусского детского фонда.

СОВОК СОВКУ СОВЕТУЕТ...

или Благодарность дракона тем, кто рубил ему головы.

ГЛУБОКИЕ изменения, происходящие в бывшем советском обществе, затрагивают все не все его стороны. Есть кое-что, прекрасно сохраняющееся.

Чрезвычайно живуче умение любую полезную идею доводить до абсурда. Читая, например, статью «Раньше думал о Родине. А теперь о себе», опубликованную в лучшей, на мой взгляд, демократической массовой газете «Комсомольская правда», вроде бы ее автор — С. Боровой — делает очень нужную вещь — объясняет читателю, что человек должен рассчитывать на свои силы и надеяться на себя, а не на постоянную опеку государства и своих жалобы.

Где-нибудь в Америке эти советы, наверное, хороши. Действительно, там не надо при попытке открыть свое дело просить разрешение в исполкоме, там не надо за это разрешение платить не такие маленькие деньги в размере минимума заработной платы за год, там не надо думать о своей прописке, там не надо становиться в очередь на получение квартиры при переезде места жительства и т. д. и т. п. В нашей стране все это надо. И все это превращает хороший совет в некоторую недоразумение. Если в американском обществе ввести советские законы, то простые американцы, несмотря на всю свою предпринимательскую, через месяц волками зовут. Человек может рассчитывать на свои силы там, где для этого есть условия. А в наших условиях советские советы на свои силы приводят только к противоположному результату: хорошему идею люди отбрасывают, а самого советника, в конце концов, по-боят. Идею жалко. Советника — тоже.

Мы пытаемся перенести опыт жизни в других странах, не задумываясь, что этот опыт заимен не сам по себе, а только

вместе с условиями, позволяющими его реализовать. Это, на мой взгляд, — очень характерная черта многих полезных начинаний в России.

Против сказанного, казалось бы, есть очевидное возражение: с трудностями надо бороться. В этом еще одна характерная черта бывшего советского общества — требования героизма от самого обычного человека. Вспомните: стахановцы, покорители целины, строители БАМа и т. д. Теперь вот предприниматели.

Сейчас много пишут о том, как много и хорошо работают новые предприниматели, о том, как тяжело им приходится. Эти статьи удивительным образом напоминают статьи эпохи застоя о том, как много и хорошо работают партийные и хозяйственные руководители, о том, как тяжело им приходится. Действительно, кстати, много и хорошо работали в рамках своей системы.

Сейчас пишут, что любой человек может стать предпринимателем. И это правда. А раньше любой человек мог стать секретарем райкома. И это тоже была правда. Возможности для успеха были всегда. Весь вопрос в том, чего и сколько этот успех стоил. А здесь — по-прежнему надо переступить через себя. Действительно, сейчас есть условия для делового успеха некоторых людей, но полностью отсутствуют условия для массовой деловой активности, для которой требуется дать людям средства и возможность их использовать по своему усмотрению. Другими словами, требуется проведение приватизации и введение настоящей свободы предпринимательства, а для этого надо время. Без этого же на всех возможностях не хватит, и в новом обществе на гробне успеха в своей массе будет опать же не тот, кто умеет делать дело с наименьшими затратами, а тот, кто успел хап-



нута что-нибудь. Другими словами, то, что происходит сейчас — это всего лишь перестройка социалистической «кормушки» на капиталистическую.

В существующих условиях советскому человеку рассчитывать на свои силы и быть предпринимателем — есть не что иное, как совет поинтереснее работать локтями в очереди к кормушке, даже если он занят самым обычным трудом, допустим, просто выращивает хлеб (пустяк, но это предприниматель и фермер — они могут быть честными людьми, но общество ставит их помимо их воли во вполне определенные положения). Были и среди большевиков честные люди. Результат их честного труда сейчас мы и имеем.

Если раньше кормушка представляла собой государственный амбар, то теперь она представляет собой систему торговых, налоговых и прочих льгот и монополистического положения в производстве, торговле или сфере обслуживания.

Писатель Александр Кабаков выступает за меркантилизм и

индивидуальную свободу и против поиска справедливой приватизации и капитализма с человеческим лицом («Московские новости», № 48). Казалось бы — замечательно. Но что такое индивидуальная свобода простого человека? Это обладание собственностью и право свободного распоряжения ею (нищий не может быть свободным), к чему может привести только справедливая (массовая) приватизация и капитализм с человеческим лицом.

Таким образом, Александру Кабакову только кажется, что он выступает за меркантилизм и индивидуальную свободу, на самом деле он выступает против них. Воистину — загадочная евразийская душа! Вполне приличные идеи западной цивилизации превращаются в ней в свою прямую противоположность.

Сейчас в массовом сознании реформы представляются как переход от социализма к капитализму. Это не совсем точное представление. Как это не печально, но упоминать «кормушку» ждет бывшие советские республики в ближайшие

годы и в случае победы коммунистов и в случае победы демократов, так как образование рыночной структуры и субъектов рынка — процесс долгий, длящийся не один год.

Положение, усугубляется тем, что в силу принятого в массовом сознании ограниченного представления о развитии общества как борьбы капитализма с социализмом, противники кормушки обычно считают себя борцами только против социализма. На самом деле сейчас в обществе не две противоборствующие стороны — коммунисты и демократы, а, по крайней мере, три: сторонники социалистической «кормушки», сторонники капиталистической «кормушки» и противники «кормушки».

Довольно интересно то, что последние довольно интенсивно помогают сейчас строить новую «кормушку». Известный публицист Отто Ладис пишет в «Известиях», что введение свободных цен (свободной торговли) приведет к краху распределительной системы в стране, поэтому вводит свободные цены надо как можно быстрее. Но свободная торговля в условиях отсутствия массового мелкого предпринимательства (с капитализмом) и торговли есть не что иное как... распределительная система. Многие реформаторы будут в случае успеха реформ через несколько лет испытывать удивление тем, что дракон, голодный которому они отрубили, жив-здоров и даже испытывает к ним чувство искренней признательности...

Кем-то удивительным образом наша история все время повторяется. Казалось бы, уже какие революционные изменения сейчас происходят, а нет, глядишь — строится опять традиционное общество. Как бы эту традицию отменить?

В. ТАРАСОВ.

Рис. Евгения ЦАРЬКОВА.

И не мелочь, и приятно

Необычный подарок к Новому году преподнесла землякам Могилевская универсальная биржа. В течение двух месяцев любой желающий может бесплатно наведываться в художественный музей В. К. Бялыницкого — Бирули — стоимость посещения оплатила биржа.

ЭТОТ благотворительный жест обошелся ей в 1600 рублей, что, впрочем, сущий пустяк для предпринимателей, заключающих на торгах миллионные сделки.

Напомним, что музей народного художника РСФСР и Беларуси был открыт в городе десять лет тому назад. Известный мастер кисти, родившийся в поместье Крынки на Могилевщине, создал около двух тысяч картин и этюдов, хранящихся во многих музеях страны. В экспозиции и в фондах моголевского музея около тысячи картин и зарисовок, фотографий, документов и личных вещей Витольда Казановича. В экспозиции постоянно демонстрируются произведения отечественных и зарубежных авторов.

Будем надеяться, что это лишь начало благотворительной деятельности моголевских предпринимателей.

Николай НАЗАРОВИЧ.

Могилев.

В безработные? А профком согласен?

Чем только не был у нас профсоюз: и школой коммунизма, и помощником администрации... только до защиты прав простого человека дело не всегда доходило.

А ВЕДЬ наша страна «счастливого завтра» уже превратилась в государство «нищего сегодня». И кто даст гарантию, что праздничная новогодняя ночь не сместится суровыми буднями, и мы не останемся без своих жилищных, но все же средств к существованию?

Для работников ПО «Минский тракторный завод имени В. И. Ленина» таким гарантом стал родной профсоюзный комитет. Отныне администрация не получит «добро» на увольнение кого бы то ни было по сокращению штатов, прежде чем не предоставит работнику на выбор не менее трех вакантных мест или, по желанию, возможности переквалификации.

Что же, хочется верить, что на этот раз профком не попадет администрации под каблук.

Светлана КАЛИНИНА.

Минск.

Новоселье с турецким акцентом

Бесценный по сегодняшним временам подарок к Новому году подарила турецкая фирма «Энка» для семей офицеров из частей, выведенных из Восточной Европы на территорию Беларуси.

В ЖИВОПИСНОМ месте в окрестностях города Борисова строго в обусловленном контрактом время турецкие строители возвели жилой городок на 728 великолепных квартир. Выполнив свои обязательства, зарубежные строители еще раз показали пример неутомительного следования коммерческому долгу, которого так не хватало отечественным производственникам и строителям.

В ближайшем будущем иностранцы из разных стран на территории Беларуси будут возведены восемь жилых городков на 7 тысяч квартир для офицеров, прапорщиков и их семей.

Леонид ТРАЦЕВСКИЙ.

Борисов.

Джентльмены за две тысячи

Редкие по нынешним, рыночным временам, традиции решили возродить витебские предприниматели и работники культуры. В канун Нового года они открыли «Клуб меценатов и почитателей». А первой его акцией станет благотворительный новогодний бал для избранных.

ОТДЫХ иди — городской центр культуры и витебская фирма «Р. В. К. — Олимп». Лишь сорок приглашенных получат на бал предприниматели «для избранных». Золотая ветошь по две с половиной тысячи рублей, или, надо полагать, непохоже проведут вечер в компании с Илоной Броневич, Максимом Дунаевским, «одескими джентльменами» и другими известными артистами под «аккомпанемент» забытых напиться и закусок. Вся прибыль от проведения бала — это более тридцати тысяч рублей — будет передана одному из витебских детских домов. Хочется верить, что и у ребят появится возможность весело встретить Новый год.

Витебск.

Сергей НИКОНОВ.

По сообщениям корреспондента ВелТА.

«...АКТОВЫЙ зал 23-й школы в тот воскресный день заполнили около двухсот мальчишек и девочек. Многие пришли в национальной одежде — на ребятах, например, я видел ермолки. Было здесь и немало радостных родителей: наконец-то, спустя шесть десятилетий, еврейские дети Минска вновь получили возможность изучать родной язык, историю, традиции своего народа... — это я цитирую свой же, более чем годичной давности репортаж об открытии в Минске официальной еврей-

«Сегодня, дети, контрольная по... гаданию»

ской воскресной школы (см. «30» за 25 сентября 1990 года). Многие тогда надеялись на то, что со временем в городе с почти 40-тысячным еврейским населением появится полноценная средняя школа с обучением на иврите. Мерещилось: вот-вот органы народного образования, городские власти обратят теплелившиеся взоры в сторону, так называемых «наименьшинств», начнут в суверенной республике расти как грибы не только возрождающиеся белорусские, но и польские, литовские, украинские, татарские, да мало ли еще какие национальные школы. Есть ведь они в Прибалтике, на Украине, в России, были когда-то и у нас. Почему бы не вспомнить хорошо забытое старое? Какникак, в Европе живем. Так, повторюсь, думалось год и три месяца назад. На днях же я испытал разочарование.

Моя собеседница — главный инспектор главного управления общего среднего образования Минска Веларус 3. С. Иващенко сообщила, что идея создания в республике системы национальных школ пока лишь витает в воздухе и всерьез не обсуждалась ни на одной из министерских коллегий. Правда, согласно новым учебным программам, в местах компактного проживания поляков и литовцев, введено изучение родных языков. С литовскими учебниками проблем нет — они закупались в Литве. С польскими помогает Польша. Кроме того, к следующему учебному году издательством «Народная асвета» будет выпущено пять учебников польского языка для начальных классов.

— Тем не менее, о создании чисто польских, литовских или, например, татарских школ, речи пока не шло, — сообщила 3. С. Иващенко, — в ближайшем, обозримом будущем они не появятся, а если и появятся, то в очень малом количестве. Знаю, что сейчас есть несколько литовских и одна польская школа в Гродненской области. Хотят создать свою национальную школу и татары. Однако, на мой взгляд, сейчас надо ориентироваться на школы с государственным языком обучения. Ну, допустим, будут ре-

ла, возможно реализовать это самое право? Наверное, не надо бояться «замкнутости» подобных школ. Вряд ли здравомыслящие люди станут пренебрегать изучением «великого и могучего». И «подготовки эмигрантов» в еврейских школах тоже не стоит опасаться — того, кто желает эмигрировать, никакая всеобщая не остановит.

Согласен, пока в школы для наименьшинств никто не ломится. Впрочем, как не ломится и в белорусскоязычные. Тем не менее, мало ли теперь станет оспаривать необходимость возрождения белорусской национальной школы. А другие, проживающие на территории Беларуси национальности, чем хуже?

Не раз приходилось слышать, что у нас проблемы национальных взаимоотношений не стоят так остро, как в других республиках. Действительно, национальное самосознание у белорусов населения белорусских городов, пока не пробудилось. Дольше пассивны в этом плане не только белорусы, но и белорусские литовцы, украинцы, русские. Где-то вытеснил, что польскоязычных поляков, например, у нас значительно меньше, чем на Украине и в Литве. Но уже раздаются первые «звончики» с Гродненщины, заявляют о себе национальные движения жителей Пolesья. То ли еще будет. Неужели опять опоздаем?

Из хороших информированных источников стало известно, что ЮНЕСКО разрабатывает учебники для цыганских школ. По слухам, кое-где в Союзе предпринимается попытка обучения по ним цыганят. Учебники должны понравиться малышам: там нет сложных арифметических вычислений, совсем не нужны «детям степеней» химии и физики. Зато, есть традиционные цыганские «дисциплины». Гм... «Сегодня дети, контрольная по гаданию. Едем на Привокзальную площадь». По моему, звучит здорово! А, ромалэ?

Андрей ДЕМЕНТЬЕВСКИЙ.

Тема для размышления

Чем характеризуется извечный конфликт отцов и детей в наши дни? Какие проблемы угрожают обществу в результате увеличения разрыва между поколениями?

Ответы на эти и другие вопросы пытались найти социологи Всесоюзного центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), которые в течение трех последних лет изучали отношение молодежи к обществу и общества к молодежи.

ИССЛЕДОВАНИЯ показали, что в конце 1989 г. молодежь проявляла в целом достаточно близкие к другим группам установок и оценки положения в стране, демонстрировала свою приверженность многим общепринятым ценностям. Скажем, «советским человеком» с гордостью считал себя каждый пятый молодой респондент (в целом в обществе — каждый четвертый); Ленина считали самым выдающимся человеком всех времен и народов почти три четверти молодых (в целом — около трех пятых) и т. д. Влияние школы, давление привычных клише более или менее одинаково ощущались во всем «теле» общества.

Последовавшее разрушение стереотипов под воздействием общесоциальных трансформаций стремительней всего происходило именно среди молодых. Всего за полтора года прежние идеологические стандарты у молодежи коренным образом изменились. Если к весне 1991 г. сохраняли свои высокие оценки роли Ленина в истории четверть из пяти молодых респондентов, то среди молодежи таковых осталось лишь двое из

пяти. Зато и осень этот процесс довершили. По оценкам ВЦИОМ, увеличилось и различие между ценностями приоритетами молодых и пожилых респондентов.

Если для пожилых «делает жизнь полноценной и содержательной» чаще всего семья, домашнее хозяйство, религия, то для молодежи — друзья, занятия по интересам, достаток. Отсюда — взаимная осторожность двух этих противоположных групп. Две трети молодых согласились с тем, что нынешняя молодежь враждебно относится к старшим (с этим согласилась и половина молодых признала, что молодежь ощущает враждебность со стороны старших (среди самых старших эту оценку поддержала менее двух пятых)). Особенно сильно этот межпоколенческий разлом «по отцовской линии» для молодежи матери и даже сверстники значительно авторитетней отцов. У старшего поколения, напротив, авторитет сверстников невелик и гораздо авторитетней для них их прежние учителя.

Не удивительно, что значительная часть пожилых респон-

дентов разочарована в современной молодежи. Больше половины пожилых считают, что молодежи 30-х и 60-х гг. была лучше вынужден; каждый третий — что в современной молодежи больше плохого, чем хорошего, а каждый пятый — что в будущем молодежи станет еще хуже.

Больше половины населения России накануне путча упрекали молодежь также в политической пассивности; почти три

четверти подчеркивали ее преобладающую активность в сфере бизнеса, престиж которого у массы населения не слишком высок. Исследования ВЦИОМ показали, что старшие чаще всего упрекали молодых за их стремление к деньгам, эгоизму, удовольствиям, карьере. Сама же молодежь, ориентируясь на независимость и карьеру (желание видеть своих родителей состоятельными и независимыми — одно из ведущих у молодежи), отнюдь не противоставляла этому свою занятость в работе и семейных делах.

«Обвинительный уклон» со стороны старших чаще всего проявляли самые пожилые группы, особенно — среди населения малых городов и сел, нередко — руководители рабочих, члены КПСС. Напротив, среди более образованных и квалифицированных групп городского населения молодежи гораздо чаще обычного счита-

ют активной силой как в политике, так и в бизнесе. Не случайно именно в этих группах поддерживают значительно больше, чем прежде, возможности для нынешней молодежи реализовать себя. Напротив, сама молодежь оценивает открывающиеся перед ней перспективы куда скромней, отворачивается от эмиграции (в среднем по стране считают, что молодежь сильнее взрослых ори-

ентирована на отъезд из страны, двое из трех опрошенных, среди молодежи — четверо из пяти).

Обобщая, можно сказать, что налицо разрыв между оценками молодежи со стороны взрослых и ее самооценками, между ее установками и возможностями их реализации. Августовские события хотя и заставили часть населения (52%) признать высокую политическую активность молодых, не изменили общей тенденции.

Перспективы массового вступления молодых в организованные политические структуры и сегодня все еще неопределенны. Опасность же разрастающегося разрыва между обществом и властью, обществом и реформами, а именно это скрывается за проблемой неустойчивости молодежи, становится все более очевидной.

Борис ДУБИН, (РНА «Новости»).

РАЗЛОМ «ПО ОТЦОВСКОЙ ЛИНИИ»

приверженность многим общепринятым ценностям. Скажем, «советским человеком» с гордостью считал себя каждый пятый молодой респондент (в целом в обществе — каждый четвертый); Ленина считали самым выдающимся человеком всех времен и народов почти три четверти молодых (в целом — около трех пятых) и т. д. Влияние школы, давление привычных клише более или менее одинаково ощущались во всем «теле» общества.

Последовавшее разрушение стереотипов под воздействием общесоциальных трансформаций стремительней всего происходило именно среди молодых. Всего за полтора года прежние идеологические стандарты у молодежи коренным образом изменились. Если к весне 1991 г. сохраняли свои высокие оценки роли Ленина в истории четверть из пяти молодых респондентов, то среди молодежи таковых осталось лишь двое из

пяти. Зато и осень этот процесс довершили. По оценкам ВЦИОМ, увеличилось и различие между ценностями приоритетами молодых и пожилых респондентов. Если для пожилых «делает жизнь полноценной и содержательной» чаще всего семья, домашнее хозяйство, религия, то для молодежи — друзья, занятия по интересам, достаток. Отсюда — взаимная осторожность двух этих противоположных групп. Две трети молодых согласились с тем, что нынешняя молодежь враждебно относится к старшим (с этим согласилась и половина молодых признала, что молодежь ощущает враждебность со стороны старших (среди самых старших эту оценку поддержала менее двух пятых)). Особенно сильно этот межпоколенческий разлом «по отцовской линии» для молодежи матери и даже сверстники значительно авторитетней отцов. У старшего поколения, напротив, авторитет сверстников невелик и гораздо авторитетней для них их прежние учителя.

Не удивительно, что значительная часть пожилых респон-

дентов разочарована в современной молодежи. Больше половины пожилых считают, что молодежи 30-х и 60-х гг. была лучше вынужден; каждый третий — что в современной молодежи больше плохого, чем хорошего, а каждый пятый — что в будущем молодежи станет еще хуже.

Больше половины населения России накануне путча упрекали молодежь также в политической пассивности; почти три

четверти подчеркивали ее преобладающую активность в сфере бизнеса, престиж которого у массы населения не слишком высок. Исследования ВЦИОМ показали, что старшие чаще всего упрекали молодых за их стремление к деньгам, эгоизму, удовольствиям, карьере. Сама же молодежь, ориентируясь на независимость и карьеру (желание видеть своих родителей состоятельными и независимыми — одно из ведущих у молодежи), отнюдь не противоставляла этому свою занятость в работе и семейных делах.

«Обвинительный уклон» со стороны старших чаще всего проявляли самые пожилые группы, особенно — среди населения малых городов и сел, нередко — руководители рабочих, члены КПСС. Напротив, среди более образованных и квалифицированных групп городского населения молодежи гораздо чаще обычного счита-

Вы просили рассказать

ГОСПОДЬ БОГ И АТЕИСТИЧЕСКАЯ ОРФОГРАФИЯ

В каких случаях слово «Бог» нужно писать с большой буквы, а в каких — с маленькой? Мы обратились с этим вопросом к доктору филологических наук профессору Замиру ТАРЛАНОВУ и владыке МАНУИЛУ.

Профессор Тарланов:

— Прошлой зимой в Москве под руководством академика Шмелева приступила к работе новая орфографическая комиссия. Возможно, именно ей удалось расставить здесь точки над «i». Надо сказать, в русском языке долгое время просто не регламентировалось употребление прописной буквы. Академик Грот, первый систематизатор русской орфографии, в своих трудах слово «Бог» не упоминает вообще. Тем не менее в силу традиции в XIX веке оно чаще всего писалось с заглавной буквы. Этому же неписаному правилу следовали и в XX столетии, и только с распространением атеистических взглядов данная норма была отменена. Кстати, ни свод орфографических правил русского языка, принятый в 1917 году, ни аналогичный документ образца 1956 года никаким образом не коснулись сей деликатной темы.

Высказав свое сугубо личное мнение: если имеется в виду монотеистическая религия — христианство, мусульманство, иудаизм и так далее, — даже атеистам (из уважения к чувствам верующих) следует начинать слово «Бог» именно с большой буквы. Когда же речь идет о политическом культе, индустрии, языческих мифах, — совершенно логична строчная буква.

Особенно много споров вызывает группа междоимений типа «господи!», «боже мой!», «бог его знает», «ради бога» с бесчисленным множеством вариантов. На мой взгляд, независимо от вероисповедания и отношения к религии грамотный человек должен писать все это с маленькой буквы.

Владыка Мануил:

— После Октябрьской революции, упразднившей заглавную букву в слове «Бог», логично было бы поступить так же и со словом «Сатана». Однако же его упорно писали (и пишут) с прописной. Что скажут на это ученые?

У христиан принято ставить в начале слова «Бог» большую букву, если речь идет о еди-

ном Боге как Творце всего сущего. Такое написание существует практически во всех языках, во всех мировых религиях. Нельзя не согласиться с точкой зрения профессора Тарланова: когда имеются в виду многочисленные божества языческих культов, уместна строчная буква.

В православии с прописной буквы пишутся все слова и местоимения, в той или иной степени амежающие в себя понятие Бога: Ипостась, Троица, Отец, Сын, Святой Дух, Богочеловек, Спаситель; слова, обозначающие Божию Матерь: Богородица, Богородительница, Дева, Отроковица; названия икон Богоматери и такие слова, как Евхаристия, Святые Дары.

Р. С. «Благодарю Вас за корректную орфографию величайшего из слов и его местоимений. Вообще полемической важности надо у Вас поучиться».

(Из письма священника Сергея Желудкова атеисту Крониуду Любарскому, отправленного в начале 70-х в Мирдовию, где последний отбывал «политическое наказание»).



ПАНКАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

НА МОГИЛЕВСКОМ фестивале альтернативного рока «Будь спокоен» привлекла внимание многих и была признана одной из наиболее интересных домашних групп «Эдгар По». Ее музыканты — вокалист, автор текстов и музыки Сергей Пермяков (он же «Гарпо»), басист Сергей Трахмичик (можно просто «Пью»), драм-гитарист Андрей Лифанов по прозвищу «Вонда» и ударник Александр Астапенко («Аста») играют вместе больше года и, знаете ли, подносят большие надежды. Всякий раз, когда Сергей Пермяков задает банальный вопрос: «Почему «Эдгар По»?», он простодушно отвечает: «Потому что Эдгар По во время записи носил такие же усы, как у меня...»

«Бессилье» — магнитофонный альбом группы 1991 года — это мощный драйв, работа ритма. «Зауки голоса томят в безмолвном слезе», — так начинается альбом. Отсюда и манера исполнения. Сергей Пермяков? Тут уже горлового пения, разнообразное по интонациям и диапазону звучание, вызывает ощущение надвигающегося трагического страдания. Это голос из «чужеродного клубка», в котором сплетаются обожженные тела, такая культи-массовая оргия. Главная вибрация соло-гитары придает настроению ирреального «содома». Но ритм — это основа, которой музыканты пользуются весьма умело. Именно ритм заставляет слушать слова.

«Эдгар По» играет драйв в особом, индивидуальном стиле. Но стилистика панк-эстетик предполагает такую же неопределенность понятий, как и невозможность ответа на вопрос: что хотят музыканты «Эдгар По» сказать своей музыкой? Постоянное балансирование на канате, под которым с одной стороны — цинизм, «черный» юмор, издевательство и раздражение, с другой — боль, слишком трезвый взгляд, бессильная ярость и тем не менее попытка действовать. Все это было бы смешно, когда бы не было так грустно.

«Эдгар По» советуем слушать вживую. Огромный энергетический заряд воли (даже жесточе: воли к жизни) идет в зал. Действительность этого заряда музыканты знают. Они поют ко тому, о чем поют и «кичающий» уша да услышит».

Образность текстов «Эдгар По» насыщена и яростна. О тематике можно составить представление по коллажу цитат из песен альбома «Бессилье»:

«Советскому народу указан светлый путь, и в любом состоянии, даже мертвом, нас заставляют думать. Вперед на этом пути — умнее, умнее, «на бойтесь трудностей, не страшитесь смерти», «хуеивайтесь, коммунисты, сталинцы, комсомольцы»... и т. д. — все вместе «а борьба за счастье». Вот только счастье это — огромная «культу-массовая оргия»... «Что еще осталось? — Ключи волос да вырванные языки. И память о том, что есть на земле уголок, где не было Октября»...

Энергетика отчаянной борьбы за выживание после крушения Идеала становится у «Эдгар По» актом творчества. Это, кстати, в равной мере относится и к американскому писателю. Значительная разница только в том, что у голландских музыкантов Идеалом была наша, родная коммунистическая система. Отрезание от хлеба слишком идеологизированной жизни для чужих душ, а тем более творцов — в той или иной степени — чреватое неординарными последствиями. Отсюда — пессимизм, изрядная жесткость в текстах, яростный или издевательский в сочетании с мелодичным ритмическим рисунком. Это обратная сторона медали искусства, медали, нацеленной от голтовой коммерции до блеска с лицевой стороны. Вычурной бессодержательности «попсовых» текстов, изучение инструментального звучания, слащавые мелодии «Эдгар По» противопоставляет грубость и нарочитое пренебрежение всем, что не касается сути.

Кто знает, может быть в этом и успех музыкантов? Ведь пригласили же «Эдгар По» на московский фестиваль альтернативного рока «Индюки»...

Сергей КРАСНОБОРОД
НА СНИМКЕ: Сергей ПЕРМЯКОВ («Гарпо»).

Пять минут на интервью

...А В ЭПИЗОДЕ ТЫ — КОРОЛЬ

Поклонники не ходят за ними по пятам. Их лица не запоминаются, а фамилии ничего не говорят даже большим знатокам кинематографа. Слишком незначительны и мимолетны роли, дарованные им режиссерами.

Человек из «массовки», человек из эпизода... А хотите познакомиться с кем-нибудь из них? Нет проблем!

Владимир ДМИТРИЕВ, студент МРТИ: — Эпизодическую роль, по-моему, может сыграть каждый. Там чаще всего даже слов никаких нет. В «массовке» профессиональная подготовка и вовсе не нужна, потому что на такие съемки часто берут людей с улицы.

— Многие, думаю, не против были бы попробовать себя в этом амплуа. А что нужно, чтобы тебя пригласили сыграть хотя бы в мимолетной роли?

— Все зависит от того, какую надо сыграть роль. Наш кинематограф (плохо ли, хорошо ли) копирует реальную жизнь. Рэкет, мафия, проституция... Одно только слово «мафия» у многих вызывает восторженный страх. То ли слово иностранное нравится, то ли еще что? И киношникам, соответственно, требуются крепкие, мускулистые ребята и длинноногие девушки. Надеюсь, понятно, для каких ролей. Сняться в кино уда-

ется далеко не всем претендентам — и тех, и других у нас хватает. Тут, как и везде, надо иметь хорошие профессиональные способности и личное обаяние.

— Ну, у тебя с последним, похоже, все в порядке: за два месяца сняться в двух фильмах...

— Это неплохо. В Херсоне, киевская коммерческая студия «Союз» снимала фильм с рабочим названием «Возвращение». Тема: Афганистан, мафия. Я сыграл маленькую роль рядового рэкетира. Ну и эпизодическая роль в ленте киностудии «Беларусьфильм». Отношу к положительной — охранник дачи мафиозного босса. Называется картина «Белое озеро».

Оба фильма выйдут в прокат весной. — Две роли — это уже что-то. Слушай, может, твое призвание кинематограф, а не робототехника? — Одно другому не мешает. У нас в стране масса безработных актеров, ко-

торые ничего не умеют делать, кроме как играть. Честно говоря, не хотелось бы быть в их числе. Я реально оцениваю свои возможности.

— Но от новой роли наверняка не откажешься!

— Конечно, нет. Передо мной, как и перед каждым советским студентом, достаточно остро стоит финансовый вопрос. В кино можно неплохо заработать. К тому же интересно «засветиться» на экране, посмотреть на себя со стороны.

— Как относишься к твоему бизнесу (или хобби) родители?

— Весьма положительно. Даже гордятся.

— У тебя классная фигура. Тренируешься?

— Да. Три раза в неделю качаюсь. По вечерам бегаю кросс, каждый день. Вот, пожалуй, и все.

— Какую роль мечтаешь сыграть?

— Как-то не думаю... Главную, конечно. Какую именно? Честно говоря, все равно. Лишь бы в накладе не оставалось.

— Что посоветуешь тем, кто жаждет запечатлеть себя на киноленте?

— Пробуйте — это не запрещено. И будьте готовы к тому, что для съемки выберут не вас.

Татьяна ВЛАДИМИРОВА,
студентка факультета журналистики БГУ имени В. И. Ленина.

Взгляд

(Оночание. Начало в номере за 25 декабря).

ПЛАСТ ТРЕТИЙ — ПОЛИТИЧЕСКИЙ
МНОГОАЖДЫ уже было отмечено в прессе, что мы живем в сверхполитизированную эпоху. И не замечаем, как накачивается на нас этот снежный ком, который вчера еще состоял из двух-трех снежинок.

«Тутэйшая» как молодежное политическое объединение было зафиксировано в Минске в качестве одного из первых (точнее, вторым, вслед за еще более известной «Талакой»). Состоило оно из молодых белорусских литераторов (об этом подробнее — ниже). Но всеосознано известным (кроме двойного использования о нем в «ЛГ») оно стало осенью 1988 года, когда появилось организатором знаменитых минских осенних «Дзядов».

ПЛАСТ ЧЕТВЕРТЫЙ — ЛИТЕРАТУРНЫЙ

А ведь он оказался весьма одаренным, эти белорусские писатели и поэты, эти «Тутэйшыя». Автор уже не столь молод, чтобы по самому факту юности петь о сани, и еще не столь стар, чтобы по этому

людям, которые в течение всех этих столетий мечтают о мирной жизни своим трудом и «людьми звать». (Я. Купала). Но для того, чтобы устоять, нужно осознать себя, свое место на земле.

Суть главных характеров задана Купалой уже самими фамилиями: Зносок (износившийся) и Здолынк (способный). Один воплощает идею приспособленчества, национального нигилизма, другой выявляет собой тип «сознательного белоруса», идущего в деревню — работать на ниве пробуждения национального самосознания, свободой, достойного человеческого существования. В спектакле противостояния не получилось. Победу, если можно так выразиться, за явным преимуществом, одержал «отрицательный» герой. «Протыняк» — Зносок в исполнении В. Маняева оказался столь выразителем, столь проникновенным, что сдвинулась вся акцентировка спектакля, некоторые эпизоды его напоминают сцены из представления театра одного актера.

Автор признается, что с некоторым страхом ожидал конца мартовского спектакля купаловцев во время показа в Московском театре Дружбы народов.

«ТУТЭЙШЫЯ»

факту отнужить все их касавшееся, как несовершенно еще, не вершинное... Но за эти четыре года они окрепли, и выявилось, что: Адам Глобус — поэт и прозаик, который в состоянии вырастить в душе своей и пренебрежительную интонацию (что так трудно давалось в последние десятилетия белорусским литераторам); Анатолий Сис и в самом деле обладал языковой мощью в стихах; Людмила Рублевская в состоянии высечь тонкий ток лирики из глубины веков белорусской истории; Сергей Соколов-Войш не только бард, но и энциклопедический писатель, который может работать деталью, на что в прозе не каждый способен. А ведь еще переводчик Алексей Жлукта, благодаря которому по-новому на белорусском звучат Анакреонтики и Гораций, и талантливый молодой критик Сергей Ковалев, не боящийся широких обобщений и порой резких суждений... И еще... но довольно. О них скажет читатель сборник, который выпущен два года назад в Минске, издательством «Мастацкая літаратура», и, как убежден автор, последующие годы. Ведь наиболее полно жизнь и суть писателя, как и факты его биографии, отражаются в книгах.

ПЛАСТ ПЯТЫЙ — ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Как же они — занятые любители театра, ждали этого часа! И вот он наступил — чуть ли не 70 лет спустя. Речь идет о постановке знаменитой пьесы Янки Купалы на минской сцене. Завершены были «Тутэйшыя» классиком летом 1922 года, впервые осмелился поставить режиссер В. Маслюк в Могилеве в 1982 году. Спектакль был, по отзывам белорусской прессы, небезынтересный, но электичный, и хотя все отдало должное храбрости постановщика, спектакль все же заиретили...

И вот в ноябре 1990 г. на столичной минской сцене молодой режиссер Николай Пининг осуществил постановку пьесы, само существование которой едва не привело (в 1929 году) к самоубийству великого белорусского поэта (случайно вошедшая жена поощрала осуществиться и самоубийство).

Однако значимость купаловской пьесы выходит далеко за рамки трагического для всей нашей страны перелома 20—30-х годов. Действие ее, разумеется, ограничено временными рамками. Они начинаются в феврале 1918 года, когда в Минск вот-вот вступят (а потом и действительно вступают) немецкие оккупанты. Затем действие охватывает декабрь 1918 года, когда солдаты кайзера покидают, а части Красной Армии готовятся вступить в белорусскую столицу. Потом события развертываются в июле 1919 года, в период захвата Минска белополяками. И, наконец, они завершаются в июне 1920 года окончательным приходом красных в Минск. Но сквозит это дефилирование, помеченное «конкретными реалиями» времени, постепенно вырисовывается и укрупняется колоссальная сила обобщения: вот она, земля эта, между Востоком и Западом, по которой непрерывно катятся с Запада на Восток и с Севера на Юг и наоборот со всех сторон света легионы захватчиков. И повторяется одно и то же — под песню жалейки спускается сверху люлька, ее качает молодая-мать. Но вот справа от церкви приходит и склоняется над младенцем поп, слева от костела — жандарм. И каждый из них заканчивает вступающего в жизнь на своем языке, яростно спорит с оппонентами... Но потом — опять-таки и слева и справа приходит немчи, поляк, большевик. Колесница движется вперед, захватчики хватают молодую (берут в плен другого героя, гонят в обоз третьего)... И все это — из века в век... И остается только исполованная, израненная земля, и едва выживающая на ней

ПОСЛЕДНЕЕ ОТСТУПЛЕНИЕ АВТОРА

Вот и кончается сказ о «Тутэйшых». Кончается? Звучит устрашающее, особенно в свете нынешних, уже упоминавшихся чернибыльских реалий. Кстати, и о них. Автор на исходе лета прошедшего года совместно с одним минским искусствоведам был озадачен написанием сценария для видеофильма. В фильме были две переплетающиеся темы: детское творчество и Чернобыль. Был и такой момент работы: отбор видеоряда, где есть другие дети; детские глаза, много детских глаз. И нас вдруг ударило: в пленке высветилась мальчишеская головка (года четыре малышу), светлые волосенки, грустные глаза пронзительной голубизны... Типичный потомок перво-наперво Белой Руси! Но этот взгляд, исполненный такого глубокого, беззастенчивого гора... И каждый раз вспоминаешь об этом взгляде заставлял автора вздрагивать, как от ожога. И тогда он (увы, не религиозный человек) обращается к Высшему Разуму, и его сбивчивые, горячие мысли, пожалуй, больше всего похожи на мольбу:

— Ты видишь и знаешь, что вынесла эта земля и эти люди в беге веков.

— Ты видишь их страшное горе ныне.

— Ты знаешь, что это народ незлобивый, мягкий, трудолюбивый.

— Дай им выжить, не лишаю их света и надежды!

— И да святится имя твоё, во веки веков!

Вадим САЛЕЕВ.

Реклама

Акционерное общество «МИНСКАЯ БИРЖА»

СООБЩАЕТ:

о продаже постоянных брокерских мест стоимостью

400 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

с возможностью выплаты этой суммы в течение 2 лет.

Стоимость временного места на один год —

95 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ

Для зарубежных партнеров стоимость брокерского

места соответственно 40 и 10 тысяч долларов США.

«МИНСКАЯ БИРЖА» СЕГОДНЯ — ЭТО:

— реальный шанс выхода на Белорусский рынок;
— самый низкий процент комиссионного сбора с продавца и покупателя — всего по 0,2%;
— более 200 брокерских контор в Беларуси и за ее пределами;
— более 1000 наименований товаров и услуг на сумму свыше 1 миллиарда рублей на каждых торгах;

— сделки на сумму свыше 45 миллионов за торги.

Телефоны биржевого канала: (0172) 39-00-83, 39-06-68

Факс: (0172) 39-69-48.

Адрес биржи: 220934, Минск, ул. 3. Вядули, 12.

НАШИ УСЛУГИ — ВАША ПРИБЫЛЬ!

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ! «Меркурий» — это телепрограмма для Вас!

Гостелерадио Республики Беларусь совместно с акционерным обществом «Минская биржа» организовали информационно-развлекательную программу «МЕРКУРИЙ».

Каждую пятницу с 10.00 до 11.00 и с 16.20 до 17.20 мы ждем вас у экранов телевизоров.

В нашей программе:

— информация о товарах, выставленных на тор-

гах «Минской биржи,

— реклама брокерских контор АО «Минская биржа»,

а также: новости, музыка, спорт, встречи с интересными людьми.

ИТАК — «МЕРКУРИЙ»!

Телефон для справок: (0172) 39-64-19 — телебиржа.

А как у них?

АГЕНТ ПО ИСКУССТВУ

Знакомимся... Михаил ЯЦОВЕЧ — журналист, театальный критик популярной в Польше газеты «Жыццё Варшавы». В Республику Беларусь он приехал в качестве арт-агента (согласился, что для широких кругов специальность эта неизвестна). По нашим представлениям, агент по искусству занимается организацией коммерческих сделок и обменов. По всей видимости, советские администраторы, посредники и снабженцы тоже когда-нибудь предпочтут называть себя более благозвучно «агентами». Капитализм входит во все сферы жизни, и мы многие выгоды в нем смешиваем. Ну, а если на нас со стороны посмотрит тот, кто когда-то находился в такой же ситуации, как мы сейчас, может быть, это убережет от многих ошибок!

— ПОЛЬСКАЯ пресса переживает сейчас процесс распада и жесткой конкуренции. До этого была полтора «подполья» в условиях военного положения. За последние два года, когда в стране изменялись власть и были проведены конкретные реформы, упал авторитет коммунистических газет, ведущий идеологическую обработку, в том числе популярнейшей «Трибуны люду». Официальная пресса становится неэкономичной, и здесь неминуемо следование последней за стандартами моды. Ведущие газеты перешли на темы экономики и политики, которые, безусловно, определяют нашу жизнь. Но обычно разговор, связанный с этими темами, сво-

оденить новую ситуацию. Они уходят с арены, а их места занимает незастенчивая молодежь. Думаю, что подобные процессы произойдут и в нашей стране. Но дам одно предостережение. Часто замечают, что для молодых журналистов самое важное — добиться материального успеха. В этом скрывается главная опасность журналистики вообще. Потому что творчество превращается в узколюбое ремесленное искусство.

— Михаил, вы хорошо знакомы с советской прессой. Что, на ваш взгляд, будет отличать ее от западной?

— Самое главное, что отличает людей этой страны, — это глубокое понимание человеческой ситуации, событий. Преимущество советской журналистики в том, что она глубокая и разносторонняя, может смотреть на жизнь с позиций всего человечества. Корни ее лежат в реалистической прозе и публицистике XIX века, которая очень ярко осмысливала реальность.

— Чем различаются миджи польского и советского журналистов?

— Для польского журналиста важно дело, для совет-



ского — человек. Для поляков человек становится интересным, когда это касается его собственных деловых проблем. В чем, вы думаете, причина

падения такого жанра, как репортажи? Предполагаю, что ранние репортажи наших классиков — Хенри Крауль и Рихард Капустинский — теперь не являются бы публиковать ни одно издание. Пропасть престиж таких категорий, как добро, красота духа, на которые опирались эти авторы. За материальными проблемами люди перестают быть людьми, а журналисты пишут об этом.

— Михаил, согласитесь, что возмращение человека к себе может культура, воспитывающая чувство собственного достоинства. Какие общие тенденции вы замечаете в изменениях, происходящих в польской и белорусской культуре?

— Общее то, что обе культуры переживают период спада. Они остались без денежной поддержки и очень надеются на государство, на его полные реформы.

В Польше наряду с официальной культурой существовала «подпольная». «Подпольная» в первую очередь была литература. Ряд правдивых, объективных произведений, написанных в пору запретов, увидел читатель сегодня. Самое сильное, что существует в современной польской литературе, написано тогда. «Трудно было пророк», — говорит у вас, стать пророком у нас было не легко. Существовал еще путь стать известным писателем или публицистом — это публиковать свои произведения на Западе. То, что печатают за ру-

бежом, всегда авторитетно, в своей стране потом легче списать признание. Изменились ситуация. Люди, которые занимались культурой, ушли в политику. То, что осталось, достигало до прежнего художественного уровня не могут. Прочитает литература факта. Она чаще всего не имеет высокого качества, зато приносит большие деньги авторам и издателям. Упадок затронул и театр, и музыку. Знаю, что подобные проблемы существуют и у вас.

На Беларуси я встретился с идеей восстановления национальной культуры. На мой взгляд, это новая энциклопедия. Здесь насильно вводят белорусский язык, поют, и тому же не всегда это делается профессионально. Смотрел недавно в театре Я. Купалы «Тутэйшыя». Рассказывая о переходе белорусского народа из-под власти Польши под власть России, не обязательно рисовать грубую черту раздела культур двух наций. Культуры взаимнопроникаемы. И, наверное, белорусам нужно пойти цивилизованным путем: создавать свою культуру, впитывая и лучшие традиции соседних, это обогащает. Вещи нации сейчас предоставляются свобода, есть все условия для высокого духовного развития. Не делайте больше ошибок, вырывайтесь вверх.

— Спасибо, Михаил.

Взяла интервью Татьяна ШЕБЕТ.

«Вот, опять юбка вплотную, а в джинсы — вовсе не влезать. И ем вроде совсем немного... Не правда ли, знакомые выходы? О красоте и здоровье [что из этого вытекает?] мы беседуем с главным врачом комплекса «Мечта» Павлом БОБРОВИЧЕМ.

— Павел Викторович, вы много, слышали, и успешно занимаетесь избавлением пациентов от лишнего веса и хронических заболеваний. Каков ваш взгляд на проблему ожирения у девушек и молодых женщин, связей между социальными и семейными взаимоотношениями? Об этом почему-то мало говорят...

— Не о чем обычно не говорят, болтают больше всего. И проблема в социальном плане, в том числе семейном, действительно есть. Меня поражает беспричинность родителей полных девочек, что-то для них снижения избыточной массы тела своего ребенка — упитанного чада, даже не задумываясь о его будущем, проблемах, но и вообще не считаящих ожирение болезнью. Семейные же проблемы у девушек возникают не только с выходом замуж, если у них «хватают» лишнего веса, но и у стрессов (до замужества) женщин после родов, когда повышенное питание и гиподинамия делают свое подлое дело!

— Может быть, это оттого, что некоторые из женщин не видят или не хотят видеть, а тем более решать проблемы, связанные со своей полнотой, способствующей, как теперь мы знаем, развитию многих заболеваний?

— Согласен. С нашей бешеной текучкой это удел почти всех. Однако, думается, что молодой женщине и девушке, склонной к полноте, в большей степени следует следить за фигурой, а не за модой (хотя не хочу противопоставлять эти вещи), ибо, как говорится, когда женщина следит за собой, ей не приходится высматривать мужа. Да и

часть продуктов (загляните в свои холодильники), сдвинули питание в «жирную» и «сладкую» сторону. Так что вместо каких-то всевозможных диет, которые по сути являются вариантами недопития, предлагаю поговорить о РАЗГРУЗОЧНО-ДИЕТИЧЕСКОМ ТЕРАПИИ (РДТ) — мощном лечебном методе, при правильном проведении которого не бывает голода и слабости, сохраняется работоспособность, что поможет любой женщине

да о вас кажется слишком приятной, знаете, это умелая лезть. Та же, которая настойчиво повторяет, что у нее все-таки неплохая фигура, обычно имеет какие-то сомнения на этот счет.

— Но, если серьезно, что же такое разгрузочно-диетическая терапия?

— РДТ — это то, что большинство понимает плохо, и если заходит разговор, то пытаются объяснить с помощью слов, смысл которых не понимают.

— Этот метод появился недавно!

— Отнюдь! Преобразом его является пост по Христу. Просто все новое — это хорошо забытое старое. Хочу лишь добавить, что все желаемое можно получить от лишней массы тела и заодно от хронических заболеваний легких, кишечника, позвоночника, кожи и мочеполовой системы, могут пройти амбулаторный курс разгрузочно-диетической терапии (РДТ) в Минском оздоровительном комплексе «Мечта» (Комсомольская, 15-а — рядом с к/т «Победа»), записавшись предварительно по тел.: 31-16-71, 40-83-35).

Исключение от хронических заболеваний при помощи РДТ очень кстати при «стерильных» атлетических призывах. Во всяком случае, желаю вашей «Мечте» сбываться, и спасибо за интервью.

Беседовала
Мирислава СУЛЬДИНА.

ОБРЕТЕНИЕ УТЕРЯННОГО

юмора кошек — у них разные вкусы!

— Считаете ли вы, что для того, чтобы похудеть, главное — иметь силу воли?

— Нет. Главное — в приобретении и осознании стимула похудеть. Но вся драма в том, что когда появляется стимул, труднее что-либо предпринимать, и наоборот. Так вот, например, диалектика нашей жизни: мало есть девушек с избыточным весом, которые сильнее своих слабостей. К тому же между желанием и сожалением всегда находится место для глупости. Не совершайте ее, уважаемые. И, если воздержание от жирного и сладкого для начала будет для вас жертвой незначительной — принесите ее ради других, если же это жертва большая — принесите ее ради себя самой. Ведь недаром говорится, что самая отвратительная измена — это измена самой себе...

— Мне кажется, стало уже нехорошо затрагивать тему питания в наше время...

— Ну, что ж, чем лучше шутка, тем больше в ней доли правды.

за 2—3 недели сбросить 11—16 килограммов, а набрать всего 1,5—2,5 и стабилизировать сниженную массу тела. Чувство голода не возникнет даже во время приготовления пищи (детям или семье), ибо успешно проводят курс РДТ даже повара!

— Наверно, невероятно трудно решиться на такой курс. Хотя и верится в то, что вы сейчас сказали, но подсознательный страх остается...

— Все зависит от вашего доверия и врачу-специалисту по РДТ, который возьмет вас на курс, и, повторю, вашего желания похудеть — сила воли нужна для того, чтобы решиться на проведение курса, а «терпеть» какие-то проблемы не придется. Желание же похудеть может быть обусловлено разными причинами. Если, скажем, путь к сердцу избранного мужчины и лежит через его желудок, то преодолеть этот путь быстрее даме с легким

мают вовсе. Главное — не следует путать РДТ с голодом. Отличие состоит в том, что при голоде организм не получает необходимого количества пищи, но при возобновлении прежнего питания жир восстановится и вес вернется, если не станет еще больше, чем был... а) будет происходить дистрофия тканей, и в первую очередь мышечной, где объем мышц уменьшится, а поверхность кожи останется прежней, — на теле, в том числе лице, будут складки (морщины), а сама она станет дряблой от недостатка питания. При длительном голоде женщины внешне «стареют».

При РДТ же: а) ни чувства голода, ни слабости (то, чего боятся больше всего) не бывает, если работа не связана с производственной или бытовой химией (красками, моющими, аэрозолями, маслами и

СТАДИОН



ВОТ ЧТО ОСТАЕТСЯ ОТ АВТОМОБИЛЯ, КОГДА ВО ВРЕМЯ ГОНКИ У НЕГО ЗАГОРЕЛСЯ ДВИГАТЕЛЬ...
Фото В. АСКОЧЕНСКОГО.

КОНТРАКТ — ДЕЛО ТОНКОЕ

В плену контрактов оказался центрофорвард команды «Айнтрахт» из Франкфурта-на-Майне и сборной Германии Андреас Миллер. Он несколько раз ставил свои подписи. Но его сейчас обязывают играть за команду, с которой он, по его словам, не договаривался и в которой играть не хочет. Уставная комиссия Международной федерации футбола (ФИФА) признала права итальянского клуба первой лиги «Аталанта» из Бергамо на этого 24-летнего игрока, сообщает агентство ДПА.

ПРЕЗИДЕНТ клуба «Аталанта» Антонио Перкасси заявил, что Миллер «принадлежит теперь нам». Но это известие произвело во Франкфурте эффект разорвавшейся бомбы. Менеджер «Айнтрахта» Клаус Герстер возмутился, а назвал заявление комиссии ФИФА «абсолютно непонятным». Миллер, подписавший с «Айнтрахтом» 1 июля 1990 года контракт на пять лет, заявил, что он не заключал никакого контракта с клубом из Бергамо. В мае этого года он неоднократно говорил, что он франкфуртский и хотел бы играть за «Айнтрахт».

Миллер играл некоторое время за итальянский «Ювентус». Так вот «Аталанта» в своих притязаниях на Миллера ссылается на соглашение между туринским «Ювентусом» и «Айнтрахтом» о возможности перепродажи Миллера за 400 тысяч марок «Аталанте». Согласно этому договору, клуб из Бергамо может затребовать к себе Андреаса Миллера — за сумму, согласованную еще между «Ювентусом» и «Айнтрахтом». Об этой строчке соглашения, видимо, во Франкфурте забыли, а Андреас Миллер, может быть, и не знал.

По мнению ФИФА, Миллер теперь не имеет права отказаться от прибытия в «Аталанту». А если он будет настаивать на отказе, то клуб из Бергамо может подать в суд или получить финансовую компенсацию. Для окончательного урегулирования этого вопроса ФИФА определила срок до 31 января 1992 года. Если к этому времени не будет найдено «удовлетворяющее» все стороны «соглашение», то ФИФА, как она объявила, намерена применять санкции к виновным в нарушении системы договоров.

Николай БАБЫКИН.

Маска, я тебя знаю!

КОГО «НА МЫЛО»?



НЕОБЫЧНАЯ коллекция собрана гомельчанином Виктором Струмпом: затейливые фигурки, маски, вырезанные из мыла. Всего их более 50. Причем автор всех работ — сам Виктор Струмп.

Когда-то после окончания Гомельского ПТУ-78 он занимался резьбой по дереву, потом увлекся изготовлением гипсовых панно. Сейчас же в свободную минуту, как говорит сам Виктор, для души пополняет свою коллекцию фигурок из мыла.

Любопытно только, как ему удается доставать столь дефицитный материал для своих изделий?

НА СНИМКАХ: Виктор СТРУМП и его работы.
Фото Сергея ХОЛОДИЛНИНА (БелТА).

ТВ: 31 декабря

Белорусское телевидение 9.00. «Румба, баллы и молодость». Фильм-новелла. 9.30. Гродненщина спортивная. 10.00. Мультфильмы. 10.40. «Гардемарины, вперед!» Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.10. «Аннушка». Фильм-балет. 14.20. «Ждите белых лебедей». «Морские». «Взбучки высокие горы». Док. фильм. 15.25. «Голубые города». Фильм-концерт. 16.30. «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм. 1-я серия. 18.00. «Иной экран». Познавательная программа. 18.30. Спортивный телекурс. 19.00. Пикнорамма. 19.25. Наш комментатор. 19.30. «Ирония судьбы, или С легким паром!» Худ. фильм. 1-я серия. 20.35. Кинотеатр. 20.45. Колыбельная. 21.00. «Ирония судьбы, или С легким паром!» 2-я серия. 22.20. «Шутка-ролл». Развлекательная — юмористическая программа. 23.05. Новогодний мультфильм. 23.45. Поздравления белорусскому народу Председателя Верховного Совета Республики Беларусь С. С. Шушкевича. 0.05. «Минские ворота». Концерт Государственного академического народного хора имени П. Цитовича. Первая программа 6.00. Утро. 6.30. «Песни Лелы». Док. фильм. 9.00. Мультфильм. 9.30. «Янций Бессмертный». Худ. фильм. 10.40. Что? Где? Когда? 12.00. Информационная программа. 12.30. Премьера фильма-концерта «Праздник на нашей улице». 12.45. «Мэри Поппинс, до свидания!» 2-я серия. 14.00. Вас приглашает М. Чавес (Куба). 14.45. По ту сторону рапы. «С улыбой». 15.00. Информационная программа. 15.20. «Карнавальная ночь».	Худ. фильм. 16.35. Парад Санта Клауса. 18.00. Информационная программа. 18.20. «Белое солнце пустыни». Худ. фильм. 19.45. Премьера док. фильма «Судьба в танцевальных ритмах». 20.20. «С Новым годом, тети и дяди». 21.00. Информационная программа. 21.35. «Вз-банк». Худ. фильм (Польша). 23.30. Новогодняя ночь. 3.30. Танцы, танцы, танцы. 4.00. Гиганты рок-н-ролла. Российский канал 8.15. Пятое колесо. 10.00. Игрушки Галлии Андриенко. 10.30. Знакомьтесь: Дмитрий Нетрумовский. 11.00. Мультфильмы. 11.25. Ванильневая сакура. 12.00. «Снег человеческий». Скульптор В. Гончаров. 12.30. Зигзаг удачи. 14.00. «Козма — Демьян». 14.25. Телеобзор «Дальний Восток». 15.45. «Наше». Новости религиозной жизни. 16.25. «Лисы». Новогодняя шоу-программа. 17.25. Рождественский пирог. Программа для детей. 17.40. «Полтергейст». 18.10. Вас поздравляют звезды эстрады. 19.40. Спокойной ночи, малыши. 20.00. Вести. 20.30. СКВ. 20.45. «Рождество одинокого человека». Худ. фильм (США). 21.10. «Вондут смеха». 23.00. Вести. 23.35. Телефильм. 23.55. Новогодний программ. 0.10. «Последний троллейбус». 0.55. Новогодняя программа. 1.10. Счастливые сосиски. 1.55. Программа «А». 2.10. Русский рок-н-ролл. 2.55. Программа «А». 3.10. Песни и песни СНГ. 3.55. «А». 4.10. Кинокалусник. 4.30. Рождество стоуна. Музыкальный фильм.
--	--

ЕСЛИ ТЫ УВЛЕКАЕШЬСЯ МУЗЫКОЙ — СЧИТАЙ, ЧТО НА ТВОЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК!
НОВАЯ НЕЗАВИСИМАЯ РОК-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА КАК РАЗ ДЛЯ ТЕБЯ!

РОК-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

«ТУЕСОК» — это объективная, свежая и увлекательная информация;
— это материалы о прошлом и настоящем рока здесь и там;
— это интервью, фотографии, рецензии и ни слова о политике!

Периодичность издания — два раза в месяц. Подписка оформляется с любого номера и на любой срок — достаточно перевести деньги на адрес редакции из расчета — 1 номер — 90 копеек.

Студии звукозаписи, магазины, любые другие организации и даже частные лица могут стать нашими оптовыми распространителями

на самых выгодных условиях!

Наш адрес: 214000, г. Смоленск, Главпочтамт, а/я № 179, «ТУЕСОК».

Телефон: (08100) 31066.

ТУЕС — О'КЕУ

ЗАКАЗЫВАЙТЕ МУЗЫКУ!

Студия «СОЮЗ» предлагает высококачественные компакт-кассеты и катушки с записями супер-новинки-91 «ФРИСТАЙЛ-4», «КАР-МЭН», «ЛЮБЭ», «СЕКТОР ГАЗА-6», О. ГАЗМАНОВ, М. ЖУРАВЛЕВА и др...

Продукция высылается наложенным платежом, цены общедоступны.

Заявки по адресу: 250033, г. Чернигов, а/я 1486. Телефон: (04822) 7-73-07.

ВНИМАНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЭЛЕКТРОННОЙ МУЗЫКИ!

Малое информационно-технологическое предприятие «БИТ» проводит подписку на коллекцию пластинок электронной музыки известного московского композитора

Михаила Чекалина.

Журнал «БИЛБОРД» ставит М. Чекалина в один ряд с такими композиторами, как Клаус Шульце, Жан-Мишель Жарро. На его творчество оказали влияние «Кинг Кримсон», «Йес». Композиции Чекалина имеют ярко выраженный психоделический характер, обладают положительным психотерапевтическим воздействием.

Коллекция состоит из 11 пластинок (стоимость одной — 15 р.). Количество комплектов ограничено. Подобного рода подписка проводится в стране впервые.

Заказывайте коллекцию можно в музыкальном магазине «БИТ» (г. Минск, ул. Бирлевская, 14) и по адресу: 220094, г. Минск, а/я 133.

Коллекция может быть выслана наложенным платежом. Оплата за наличный расчет и по безналичному.

Справки по телефону: 27-24-46.

Фирма SCI сердечно поздравляет Вас с Новым 1992 годом!

SCI желает Вам творческих успехов, финансового благополучия и семейного счастья.



Успехов Вам, наши дорогие клиенты! Новый год принесет Вам много новых приятных ощущений. Да, семинары по ООП, множество книг, лицензионно-чистых программных продуктов отечественного производства сделают Вашу работу с компьютером еще более эффективной и приятной.

С 1992 года SCI предоставляет Вам право бесплатной консультации с квалифицированными специалистами по телефону (0172) 32-74-86 с 16.00 до 18.00.

Успехов Вам, программисты и пользователи! Ведущие компьютерные журналы мира объявили 90-е годы как эпоху взлета ООП. Если Вы ничего еще об этом не знаете, то не упустите наступающий год. Наступает время иного стиля программирования и использования персональных компьютеров и, несмотря на «перестройку» проблемы, с ним следует знакомиться как можно быстрее. Чем позже Вы это сделаете, тем больше Вы усложните себе жизнь.

Решив 21-е декабря года SCI не будет повышать цены на свою продукцию, в которой воплощен душевный опыт творческой и практической работы фирмы в самой современной области знаний.

Телефон (0172) 32-74-86 с 9.00 до 16.00 всегда в вашем распоряжении.

Учебно-демонстрационные и инструментальные объектно-ориентированные программные продукты: (руб.)

Magazine 0.3	086
Magazine 0.4	120
Object Magazine 0.5	157
Object Magazine 1.0	385
AltTurbo	302
полная поставка	930

Скидка для студентов 45%, для учебных заведений — 18%.

Успехов Вам, господа! 1992 год еще более приближит наше общество к современным системам и средствам обработки и использования информации.

Здоровья Вам и удали!

1992

